



(Enregistrée sous le n° 72 33 08692 33. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.)

FORMATION D'ART-THERAPIE EVOLUTIVE® EN HUMANITAIRE ET SOCIAL

PROGRAMME

PREMIERE ANNEE : LES BASES DE LA SYMBOLIQUE ET DE LA PSYCHOLOGIE EVOLUTIVE POUR L'HUMANITAIRE ET LE SOCIAL

S1: Situer l'art-thérapie évolutive humanitaire et sociale

Histoire de l'humanitaire et du travail social.

Présentation de la pratique de l'art-thérapie évolutive® et de son application dans le contexte humanitaire et social

S2: La symbolique des éléments

Le lien à la vie et à l'incarnation - L'expression des traumatismes dans les dessins de paysage.

S3: La symbolique des couleurs

Déposer les émotions dans les dessins – Savoir reconnaître les dessins d'émotions

Interpréter les couleurs selon le contexte

S4: Le schéma de la psyché

L'ONU, l'UNICEF, l'UNESCO, l'humanitaire reflet du développement de la conscience.

S5: Le développement de l'enfant entre 0 et 7 ans

Les symboles types dans les dessins des jeunes enfants

S7: Le développement de l'enfant entre 8 et 14 ans

Les dessins des 8-14 ans

S6: La symbolique de la nature

Arbres, fleurs, soleil, lune, terre...

S8 : La symbolique du personnage

Le dessin du bonhomme et de la personne

Les mémoires et les identifications

S9: Créativité: Valoriser les qualités humaines

S10: Créativité: Valoriser les qualités humaines

STAGE D'ETE AU CHOIX PARMIS LES STAGES DE L'ECOLE PLENITUDE

DEUXIEME ANNEE : L'ACCOMPAGNEMENT EN HUMANITAIRE ET SOCIAL

S11: La séance d'art-thérapie évolutive® avec l'enfant : les grands repères

Le besoin d'expression, le questionnement à travers le dessin
Les actes et les paroles symboliques
La confusion, les tabous et les interdits

S12: Accompagner les émotions

du deuil, du changement, de la séparation, de l'abandon
Le regard évolutif et les émotions créatrices

S13 : L'enfant et l'inconscient

Le phénomène de l'éponge émotionnelle et du miroir des croyances
L'effet miroir

S14: la symbolique du dessin de la maison

Les orphelins , les migrants, les assos humanitaires qui travaillent au relogement, à l'hébergement d'urgence, les habitats précaires, les SDF, les Roms

S15 : La symbolique du dessin de la famille

Les subpersonnalités et l'individualisation de l'enfant
Les fidélités et loyautés familiales - Les orphelins et les adoptions
La famille humaine

S16: Les sub-personnalités, les transferts et contre-transferts, les projections

La place du thérapeute

S17: L'enfant et les traumatismes

Les troubles du comportement et les actes symboliques

S18: La symbolique du dessin de la silhouette

S19: Créativité : Autour des qualités humaines

Beauté, Amour, Volonté de Bien, Compassion, Courage

S20: Créativité : Autour des qualités humaines

Beauté, Amour, Volonté de Bien, Compassion, Courage

STAGE D'ETE AU CHOIX PARMIS LES STAGES DE L'ECOLE PLENITUDE

TROISIEME ANNEE : A LA RENCONTRE DES EGREGORES

SE LIBERER DES TRAUMAS INDIVIDUELS, FAMILIAUX OU COLLECTIFS DUS A L'HISTOIRE DU PAYS

S21 : Les inconscients collectifs et leur fonctionnement

La séance de dessin collectif, la gestion des émotions dans le groupe

S22: Les symboles de la survie dans les dessins et leur transformation I

Précarité, malnutrition
L'Abbé Pierre, les Restos du coeur, l'Ethiopie, les Pépites...

S23: Les croyances primitives en humanitaire

Rencontrer la culture d'un peuple, comprendre les égrégories à l'oeuvre

S24: Accompagner le changement

Les résistances, les gardiens du seuil et les stratégies de l'ego
L'accueil du nouveau

S25: Les symboles de la survie dans les dessins et leur transformation II

Les problématiques sexuelles et la prévention à la prostitution, à la pédophilie
Le droit des femmes et des enfants

S26: L'acquisition de l'autonomie, l'insertion et la réinsertion professionnelle

Les symboles vitalisants

S27: Les mécanismes psychologiques collectifs en humanitaire

Les projections, et les transferts collectifs
Prévenir les passages à l'acte

S28: Les symboles de la survie dans les dessins et leur transformation III

Les traumatismes de guerre, les violences, les exils et déracinements

S29 : Créativité : Autour des qualités humaines

Beauté, Amour, Volonté de Bien, Compassion, Courage, Paix, Accueil, Foi, Solidarité

S30: Créativité : Autour des qualités humaines

Beauté, Amour, Volonté de Bien, Compassion, Courage, Paix, Accueil, Foi, Solidarité

STAGE D'ETE : BILAN DE LA FORMATION

Ce programme est susceptible d'être modifié selon les besoins de la formatrice.